

Дериземля Дар'я

Студентка 2 курсу, напряму підготовки «Інформатика»

dddddadaaaa16@gmail.com

Науковий керівник – А.О. Юрченко

ІНФОГРАФІКА ЯК ОСНОВНИЙ ВИД ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЇ

Інфографіка поширювалась вже багато років, а теперішнє швидке зростання числа легких у використанні та безкоштовних інструментів для їх створення зробили інфографіку доступною для ширшого кола суспільства. Соціальні мережі, такі як Facebook і Twitter, також дали поштовх для розповсюдження персональної інфографіки серед людей у всіх куточках світу.

Інформаційна графіка або інфографіка – це графічне візуальне подання інформації, даних або знань, призначених для швидкого та чіткого відображення комплексної інформації [7]. Вона може покращити сприйняття інформації, використовуючи графічні матеріали для того, щоб підвищити можливості зорової системи людини бачити моделі і тенденції. Процес створення інфографіки можна розглядати як візуалізацію даних, створення інформаційних схем та моделей подання інформації.

У газетах інфографіку зазвичай використовують для відображення погоди, так само, як і карти, плани сайтів і діаграми для статистичних даних. Сучасні карти, особливо маршрутні карти для системи перевезень, використовують техніку інфографіки для об'єднання певного ряду інформації: концептуальних планів сітки перевезень, точок пересадки і окремих локальних орієнтирів. Публічні карти транспортування також є яскравими прикладами інфографіки. Наприклад, схеми для метро тощо. Громадські місця на зразок станцій пересадок часто містять інтегровану знакову систему зі стандартизованими зображеннями та стилізованими картами.

Окремим прикладом використання інфографіки є наукова інфографіка – метод представлення наукових фактів та теорій у вигляді ілюстрацій та графіків [3]. Деякі підручники, наприклад навчальний посібник «Інформатика в схемах і таблицях» [4], практично повністю складається з інфографіки.

Про використання інфографіки у навчальному процесі, переваги та недоліки її, особливості та функції та приклади розглянуто у роботах [1, 2, 4-6].



Рис. 1. Тлумачення визначення інфографіки

Наразі в освіті проходить незворотний процес «розвантаження» навчальних програм, коли учні Нової української школи набуватимуть компетентностей замість знань. Уміння навчатися протягом життя – одне з ключових. Інфографіка дає змогу

організовувати навчальний процес у двох взаємозалежних напрямках – від загального до конкретного, і навпаки [7].

Переваги використання інфографіки допомога самому собі та іншим пригадати важливу інформацію, навести на думку, структурувати виклад матеріалу, виділити найголовніше, стисло візуалізувати інформацію, що закарбована у пам'яті, узагальнити, підбити підсумки, демонструвати статистичні чи порівняльні дані, пояснювати і тлумачити складні та заплутані поняття, акцентувати увагу на фактах тощо.

Отже, інфографіка це публічний спікер, що покликаний повідомити, привернути увагу й переконати. Тому використання інфографіки у сучасній освіті є невід'ємним процесом.

Список використаних джерел

1. Yurchenko A.A. The Ability To Visualize The Teaching Material As The IC-Competence Of Future Teachers Of Physics / Scientific world SWorld Journal, 2017. – Issue №12. – Pp. 152-159.
2. Безуглий Д. С., Юрченко А. О., Удовиченко О. М. Огляд засобів комп'ютерної візуалізації для підтримки навчального матеріалу. Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, VI (63), Issue: 153, 2018. Pp. 11-14.
3. Вовк О. В., Черемський Р. А. Інфографіка як ефективний засіб навчання – Системи обробки інформації. — 2017. — № 4(150). — С. 199-205.
4. Інформатика в схемах і таблицях : [навчальний посібник] / О.В. Семеніхіна, В.Г. Шамо́ня, О.М. Удовиченко, А.О. Юрченко. – Суми : Видавництво «МакДен», 2013. – 76 с.
5. Семеніхіна О. Закони зорового сприйняття та їх урахування в навчальному процесі / О.В. Семеніхіна, В.Г. Шамо́ня, О.М. Удовиченко, А.О. Юрченко // Наукові записки. – Випуск 12. – Серія : Проблеми методики фізико-математичної і технологічної освіти. Частина 1. – Кропивницький : РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2017 – С. 181-185.
6. Семеніхіна О. Уміння візуалізувати навчальний матеріал засобами мультимедіа як фахова компетентність учителя / О.В. Семеніхіна, А.О. Юрченко // Науковий вісник Ужгородського національного університету: Серія «Педагогіка. Соціальна робота». – Ужгород : Видавництво УжНУ «Говерла». – Випуск 33. – 2014. – С. 176-179.
7. Сучасний засіб навчання та самоосвіти — це інфографіка. [Електронний ресурс] / Цифрове видавництво MCFR, 2018 – Режим доступу: <https://www.pedrada.com.ua/article/1303-qqq-17-m5-22-05-2017-suchasniy-zasb-samoosvti-ta-navchannya-nfografka>

Анотація. Дериземля Д. Інфографіка як основний вид візуалізації інформації. У тезах доповіді проаналізовано визначення поняття інфографіка та сфери її використання, зокрема, в освіті.

Ключові слова: інфографіка, візуалізація, візуалізація інформації, графіка.

Abstract. Deryzemlya, D. Infographics as the main form of information visualization. In the abstract of the report examines the definition of infographics and the scope of its use, particularly in education.

Keywords: infographic, visualization, information visualization, graphics.